

ВЕТРЫ СИНИЕ

Слова С. ХОЛЬНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. РУШАНСКОГО

Не затягивая

mp

1. В час, ко_гда все у_ли_цы у-

нар *mf* *mp*

-снут и сгу_стит_ся су_мрак не_за мет_но,

D_{m7} *G₇* *C*

cresc.

вдаль над ти_хим го_родом плы_вут си_ни_е за_га_доч_ны_е

F *G₇* *E_{m7}* *cresc.* *A_{m6}* *H₇*

mp

вет - ры. слы-шу в них то грусть, то роб-кий смех,

dim. *mp*

E_{m7} D_{m7} G₇⁶ C E_{m7}

слы-шу в них задум-чи-вы-е пес-ни, слы-шу те сти-хи, что на рас-

A_m A_{m7} D_{m7} G₇ D_{m6}

-пев мы в ноч-ной ти-ши чи-та-ли вме-сте.

E₇₊₃ E₇ A_{m7} D_{m7} G₇ C

Припев

Нет те-бя со мной, — зна-чит, сча-стья нет. Ве-рю— все равно ты при-

G_{m7} *C₉* *A_{m7}* *D_{m7}* *G_{m7}* *C₉* *H₉* *C₉*

-дешь ко мне. И не даром, и не, даром шеп - чут мне о том

A_{m7} *D_{m7}* *G_{m7}* *C₇₊₃* *C₇* *A₇₊₃* *A₇* *D_{m9}* *D_{m7}*

вет - ры, вет - ры си - ни - е.

G_{m7} л. р. *C₇* F

для повторения

для окончания

Net те_бя со мной, —

F F_m F D^b₇ A^b_{m7} D^b₉

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). It features a repeat sign (double bar line with two dots) and a double bar line with two slashes (//). The lyrics "Нет те_бя со мной, —" are written below the notes. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The bass line includes chord symbols: F, F_m, F, D^b₇, A^b_{m7}, and D^b₉.

зна_чит, сча_стья нет. Ве_рю— все рав_но ты при_

B_{m7} E^b_{m7} A^b_{m7} D^b₉ C₉ D^b₉

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics "зна_чит, сча_стья нет. Ве_рю— все рав_но ты при_". The piano accompaniment continues with chord symbols: B_{m7}, E^b_{m7}, A^b_{m7}, D^b₉, C₉, and D^b₉. There are triplet markings (the number 3) over the final notes of the vocal line and the final notes of the piano accompaniment.

_дешь ко мне. И не да_ром, и не да_ром шеп_чут

B_{m7} E^b_{m7} A^b_{m7} D^b₇₊₃ D^b₇

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with the lyrics "_дешь ко мне. И не да_ром, и не да_ром шеп_чут". The piano accompaniment continues with chord symbols: B_{m7}, E^b_{m7}, A^b_{m7}, D^b₇₊₃, and D^b₇.

мне о том вет - ры, вет - ры

B_{7+3} B_7 $E\flat_{m9}$ $E\flat_{m7}$ $A\flat_{m7}$ л. р. $D\flat_7$

си - ни_е, вет - ры си - ни_е,

$G\flat$ $A\flat_{m7}$ $D\flat_{7+3}$ $D\flat_7$ $G\flat_{+7}$

вет - ры си - ни_е.

з

$A\flat_{m7}$ $D\flat_{7+3}$ $D\flat_7$ $G\flat_{+7}$ *pp*

2. Кажется, то было лишь вчера:
 Мы укрылись в сумерках от взоров,
 Нас вдвоем до самого утра
 Вел по переулкам добрый город.
 Скоро небо скроют облака,
 Может, в жизнь мою ворвется осень...
 Только голос твой издалика
 Ласковые ветры мне приносят.